



1960 LA FILLE À LA VALISE (La Ragazza con la Valiglia) de V. Zurlini avec Claudia Cardinale



1961 À CHEVAL SUR LE TIGRE (A Cavallo della Tigre) de L. Comencini avec Mario Adorf, Nino Manfredi



1962 UN HOMME À BRÛLER (Un Uomo da bruciare) de P. & V. Taviani avec Marina Malfatti



1962 LA BATAILLE DE NAPLES (Le quattro giornate di Napoli) de Nanni Loy avec Pupella Maggio



1963 LE TERRORISTE (Il Terrorista) de Gianfranco Bosio avec Anouk Aimée



1964 POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS (Per un pugno di dollari) de S. Leone avec Clint Eastwood



1964 LE COCU MAGNIFIQUE (Il magnifico cornuto) d'A. Pietrangeli avec C. Cardinale, U. Tognazzi



1965 ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS (Per qualche dollaro in più) de S. Leone avec Aldo Sambrell



1965 LES SAISONS DE NOTRE AMOUR (Le Stragioni del nostro amore) de F. Vancini avec E. M. Salerno



1966 LUTRING, RÉVEILLE-TOI ET TUE (Svegliati e uccidi) de Carlo Lizzani avec Lisa Gastoni



1966 LA SORCIÈRE AMOUREUSE (La Strega in amore) de D. Damiani avec Rossano Schiaffino



1966 L'ARMÉE BRANCALEONE (L'Armata Brancaleone) de M. Monicelli avec C. Spaak



1966 EL CHUNCHO (Quien sabe ?) de Damiano Damiani avec Lou Castel



1967 LES FRÈRES CERVI (I sette fratelli Cervi) de Gianni Puccini avec Lisa Gastoni



1967 LE DERNIER FACE À FACE (Faccia a faccia) de Sergio Sollima avec Jolanda Modio



1967 À CHACUN SON DÛ (A Ciascuno il suo) d'Elio Petri avec Irene Pappas



1967 BANDITS À MILAN (Banditi a Milano) de Carlo Lizzani



1968 UN CORPS... UNE NUIT (Summit) de Giorgio Bontempi avec Mireille Darc



1968 L'AMANTE DI GRAMIGNA de Carlo Lizzani avec Stefania Sandrelli



1969 LE VENT D'EST (Vento dell'Est) de Jean-Luc Godard avec Anne Wiazewski



1969 ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto) d'Elio Petri avec Florinda Bolkan





1969 SOUS LE SIGNE DU SCORPION (Sotto il segno dello scorpione) de P. & V. Taviani avec L. Bosè



1970 LES HOMMES CONTRE... (Uomini contro) de Francesco Rosi avec Alain Cuny



1970 LE CERCLE ROUGE de Jean-Pierre Melville avec Yves Montand, Alain Delon



1971 SACCO ET VANZETTI (Sacco e Vanzetti) de Giuliano Montaldo avec Riccardo Cucciola



1971 LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS (La classe operaia va in paradiso) d'Elio Petri



1972 L'AFFAIRE MATTEI (Il Caso Mattei) de Francesco Rosi avec Ferruccio Parri



1972 L'ATTENTAT d'Yves Boisset avec Michel Piccoli



1972 VIOL EN PREMIÈRE PAGE (Sbatti il mostro in prima pagina) de M. Bellocchio avec G. Burinato



1973 GIORDANO BRUNO (Giordano Bruno) de Giuliano Montaldo avec Charlotte Rampling



1973 LUCKY LUCIANO (A Proposito Lucky Luciano) de Fr. Rosi avec Magda Konopka



1974 LE SOUPÇON (Il Sospetto) de Francesco Maselli avec Annie Girardot



1975 TODO MODO (Todo Modo) d'Elio Petri avec Marcello Mastroianni



1976 UN JUGE EN DANGER (Io ho paura) de Damiano Damiani avec Erland Josephson



1978 OPÉRATION OGRE (Operación Ogro) de Gillo Pontecorvo avec Jose Sacristan



1978 LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI (Cristo si è fermato a Eboli) de F. Rosi avec Irene Pappas



1979 STARK SYSTEM (Stark System) d'Armenia Balducci avec Dalila Di Lazzaro



1980 LA DAME AUX CAMÉLIAS de Mauro Bolognini avec Isabelle Huppert



1982 LA MORT DE MARIO RICCI de Claude Goretta avec Magali Noël



1985 L'AFFAIRE ALDO MORO (Il Caso Moro) de Giuseppe Ferrara



1986 UN ENFANT DE CALABRE (Un Ragazzo di Calabria) de L. Comencini avec Santo Polimeno



1987 CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE de Francesco Rosi avec Lucia Bosè



1988 L'ŒUVRE AU NOIR d'André Delvaux avec Marie-Christine Barrault



1989 PORTES OUVERTES (Porte aperte) de Gianni Amelio avec Vitalba Andrea



1989 TRE COLONNE IN CRONACA de Carlo Vanzina avec Massimo Dapporto